

Название программы	Направленность	Цель	Задачи	Ф.И.О. педагога
«Рисование пластилином»	Художественная	Развитие художественно-творческих способностей и индивидуальных возможностей детей посредством занятий художественной лепкой	Образовательные: Овладение способами – лепка на основе базовых форм, доработка исходных форм, выполнение сложных изделий; Обучение видению материала, умению фантазировать, создавать интересные образы и изделия; Создание представлений об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования; Воспитательные: Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; Воспитание умения работать в коллективе; Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам; Воспитание веры ребенка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности; Развивающие:	Е.П. Гречина

			Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий; Развитие чувства цвета, пропорции; Развитие мелкой моторики рук, глазомер, речи; Развитие фантазии, внимания, памяти, воображения; Развитие самосознания, творческой активности, самостоятельности и образного мышления;	
«Фантазер»	Художественная	Создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья через занятия прикладным искусством	Обучающие: Познакомить с разными видами аппликаций и техникой их выполнения; Научить работать с бумагой, картоном, пластилином, ватой; Научить складывать бумагу разными способами; Научить вырезать различные формы, оформлять композиции; Познакомить с различными технологиями рукоделия; Познакомить с различными технологиями рукоделия; Развивающие: Развивать творческие способности,	Л.В. Аристова

			навыки декоративно- прикладного искусства; Развивать познавательные процессы, эстетические чувства и эмоциональную сферу; Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя и свои возможности. Воспитательные: Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, усидчивости; Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству; Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам; Воспитывать понимание на доступном уровне красоты к окружающей действительности, в искусстве; Воспитывать потребность выражать себя в доступных видах декоративно-прикладного творчества.	
«Современный	Художественная	«Джазовый танец» является творческих способностей у	Обучающие: Ознакомить учащихся с видами	Г.И. Кудряшова

танец»		детей, развитие, обучение современному танцу	современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами, а также правилами исполнения танцевальных элементов; Сформировать музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях; Развивающие: Содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма; Развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные и творческие	
--------	--	--	---	--

			способности, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, умение согласовывать движения с музыкой; Расширить кругозор Воспитательные: Принять художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной хореографии; Воспитывать культуру общения и необходимые личностные качества; Приобщить к здоровому образу жизни; Расширять танцевальных кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства;	
«Основы хореографии»	Художественная	Формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение	Обучающие: Ознакомить учащихся с видами современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами, а также правилами исполнения танцевальных элементов; Сформировать музыкально-	Г.И. Кудряшова

			ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях; Развивающие: Содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма; Развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные и творческие способности, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, умение согласовывать движения с музыкой; Расширить кругозор Воспитательные:	
--	--	--	--	--

			Принять художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной хореографии; Воспитывать культуру общения и необходимые личностные качества; Приобщить к здоровому образу жизни; Расширять танцевальных кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства;	
«Юный исследователь»	Социально-педагогическая	Формирование у воспитанников поисковых и исследовательских компетенций, системы знаний и ценностей ориентиров на основе собственной историко-краеведческой деятельности	Формирование умениям навыкам поиска и исторического исследования на основе краеведческого материала; Активизация исследовательской историко–краеведческой деятельности учащихся; Формирование общеучебных компетенций – исследовательских, рефлексивных и самооценочных; Формирование представлений об историческом исследовании; Формирование умений самостоятельно добывать и	В.А. Овчинникова

			использовать информацию; Совершенствование методик исследовательской работы	
«Бумагопластика»	Художественная	Способность развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно- творческих способностей детей	Развитие творческих способностей, обучающихся. Создание представлений об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования; Воспитательные: Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; Воспитание умения работать в коллективе; Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам; Воспитание веры ребенка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности; Развивающие: Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий; Воспитательные: Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие,	Н.С. Каримова

			усидчивости; Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству; Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам; Воспитывать понимание на доступном уровне красоты к окружающей действительности, в искусстве;	
«Волшебная бусинка»	Художественная	Проявить интерес к такому виду деятельности и вовлечь ребенка в творческую деятельность посредством овладения основами работы с бисером	Развитие творческих способностей, обучающихся; Развитие мелкой моторики рук, глазомер, речи; Развитие фантазии, внимания, памяти, воображения; Развитие самосознания, творческой активности, самостоятельности и образного мышления; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место	Н.С. Каримова
«Радуга»	Художественная	Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста	Обучающие: Формировать умение следовать	О.В. Саврасова

		и формирование художественного- творческих способностей через декоративно-прикладное искусство	устным инструкциям; Обучать приемам работы с различными материалами; Обучать приемам работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства; Обогащать словарь ребенка специальными терминами, обозначающими свойства материалов, действия с предметами и материалами. Развивающие: Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление; Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, воображение, творческие способности детей; Развитие координации движений, силы и ловкости рук. Воспитательные: Воспитывать интерес к искусству поделок; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и	
--	--	---	--	--

			экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	
«Юнармия»	Социально-педагогическая	Вовлечение подростков в активную спортивную деятельность; Укрепление здоровья и развитие физических качеств.	Развить в молодежной среде ответственность, принципы коллективизма, систему нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; Воспитательные: Воспитать у молодежи высокую гражданско-социальную активность, патриотизм, приверженность идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма; Изучить историю и географию России и военно – историческое наследие Отечества;	А.М. Мамбетов
«Сто удивительных поделок»	Художественная	«Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации	Обучающие: Обучить учеников знаниям в области культуры одежды, самой технологической культуры и технологического образования; Обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными	В.И. Сержантов

		подростка».	проектами; Формировать навыки коммуникативной культуры, умению работать в детском коллективе; Познакомить с миром профессий, связанным с созданием одежды, разработкой коллекций молодежной моды, демонстрацией коллекций. Воспитывающие; Воспитывать в учениках тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом; Воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию; Воспитывать чувство коллективизма; Развивающие: Развивать способности к совместной творческой деятельности; Выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка; Развивать образное мышление и фантазию;	
--	--	--------------------	--	--

			Развивать у обучающихся потребность трудиться; Развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе; Развивать способности анализировать свою деятельность.	
«Юнкор»	Социально-педагогическая	Развитие навыков устной и письменной речи, литературного творчества, культуры, свободно ориентироваться в информационном пространстве, личностных качеств, сплочение и воспитание единого коллектива, профориентация	Повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной компетенции; Формирование необходимых языковых, литературоведческих, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции; Приобретение учащимися знаний о специфике журналистской работы; Совершенствование навыков литературного творчества; Формирование художественного вкуса;	Л. М. Мишина
«Естествоиспытатели»	Эколого-биологическая	Формирование и поддержка познавательного интереса у подростков к естествознанию	Обучающие; Способствовать популяризации химических знаний; Дать представление о научно-исследовательской деятельности; Дать знания о влиянии химических веществ на экологию; Дать знания об использовании	Н.М. Исаченкова

			химических веществ в медицине и в быту; Умением работать с литературой Развивающие: Развивать формирование приемов и умений, навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, проведения опытов Развивать конструктивное мышление и сообразительность; Продолжить формирование коммуникативных умений; Формирование презентационных умений и навыков; Воспитывающие; Вызвать интерес к изучаемому предмету; Воспитание самостоятельности, настойчивости в достижении цели; На примере химического и биологического материала начать развитие учебной мотивации детей на выбор профессии, связанной с химическим производством.	
«Автомеханик»	Техническая	Выполнения ремонта деталей машин, снятия и установки агрегатов машин	Теоретические: Понимание необходимости стремится знать большее о технике; Знание задач стоящих перед	С.В. Анисимов

			российским обществом в области технологии; Создание представления о процессе назначения, использования и обслуживания транспортных средств; Воспитание уважительного к транспортным средствам; Практические; Диагностировать работоспособность автомобиля, его агрегатов, узлов, механизмов и систем; Выполнять работы по различным видам технического обслуживания автотранспортных средств; Разбирать, собирать агрегаты, узлы; Выполнять основные слесарные операции и производить контроль качества с помощью контрольно-измерительных средств Воспитательные; Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, вести ответственность за результаты своей работы; Осуществлять поиск информации,	
--	--	--	---	--

			необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;	
«Экологическая культура»	Эколого-биологической	Воспитание творческой, социально-активной личности, ответственно относящейся к общественно-полезному труду; Расширить и углубить знания учащихся в области современных достижений биологии и экологии, художественного труда и ландшафтного дизайна.	Формировать навыки экологически правильного поведения детей, навыки сельскохозяйственного труда; Формировать практические навыки сельскохозяйственного труда; Познакомить с основными видами цветочно- декоративных растений, способами ухода за ними; Благоустройство и озеленение школьной территории.	Н.В. Богатырева
«Театр без границ»	Художественная	Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра; подготовка ребенка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра	Развить умение творчески, с воображением и фантазией, относится к выбранному делу и поставленной задаче. Развивать творческие способности, воображение, расширять словарный запас. Знакомство детей с основами организации театральных представлений; изучение теоритических и практических основ актерского дела, режиссуры, художественной сценической композиции (сценографии), основ	Д.В. Руслекова

			словесного действия и сценической речи, сценическому движению, мезансценированию; Воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию; уважение к людям театральных профессий; воспитание культуры речи.	
«Дошколенок»	Социально-педагогическая	Научить детей слушать и наблюдать, запоминать и перерабатывать полученную информацию	Обучающие: Учить прямому и обратному счету, обозначению количества предметов цифрой; Закреплять и расширять пространственные, а также временные представления детей; Развивающие; Основы математической грамотности, знакомство с миром звуков и букв, развитие общеучебных умений и навыков; Воспитывающие; Воспитывать бережного отношения к природе через формирование осознанию правильного отношения к ней; Расширение, уточнение и систематизация представлений о	Л.П. Полякова

			растительном и животном мире в разных уголках планеты.	
«Креативное рукоделие»	Художественная	Развитие конструкторских и художественных способностей детей, формирование у них устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям	Обучающие: Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; Познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; Обучать элементам графической грамотности; Дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки; Научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами. Развивающие: Создавать благоприятные условия для развития личности ребенка, способствующие раскрытию его творческих способностей; Формирование коммуникативных качеств личности при работе в	Е.Г. Хафизова

			парах, группах, с педагогом; Развивать мышление, внимание, память, воображение, настойчивость, познавательные способности; Учить анализировать, выделять главное; Воспитывающие: Воспитывать гармонично-развитую личность; Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного; Воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережность; Воспитывать культуру поведения, чувство коллективизма, умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь; Создавать творческую атмосферу, устанавливать межличностные отношения с воспитанниками и их родителями.	
«Мастерица»	Художественная	«Овладение теоритическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся»	Образовательные: Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием; Обучить практическим навыкам обработки древесины;	Н. П. Авиленко

			Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий. Развивающие: Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся; Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия; Содействовать формированию всесторонне развитой личности Воспитательные: Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию; Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.	
«Джиу-Джитсу»	Физкультурно-спортивная	Развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности физического развития посредством занятий джиу-джитсу. Утверждения в выборе	Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков; постепенный переход к целенаправленной подготовке в избранном виде спорта; обучение технике джиу-джитсу; повышение уровня физической подготовки и отбор наиболее перспективных	А.В. Кузема

		спортивной специализации, а именно джиу-джитсу и овладение основами ее техники	юных спортсменов; Воспитание нравственных, волевых и физических качеств; Развитие форм и функций организма, сохранять и укреплять здоровье на основе использования восстановительных и медицинских мероприятий	
«Домисолька»	Художественная	Формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного	Образовательные: Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; Обучить детей вокальным навыкам; Воспитательные: Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; Править навыки сценического поведения; Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала Развивающие: Развить музыкально-эстетический вкус; Развить музыкальные способности детей;	Д.В. Руслекова

			Коррекционные: Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.	
«Страна рукоделия»	Художественно-эстетической	Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративное -прикладное искусство	Обучающие: Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества; Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; Обучить технологиям разных видов рукоделия Воспитательные: Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, ограждающих богатство культуры; Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения); Воспитывать уважительное	В.В. Сержантова

			отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; Развивающие: Развивать творческой потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественной вкус; Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимания, положительные эмоции и волевые качества; Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.	
«Поиск»	Туристско-краеведческая	Создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, и гражданского становления, удовлетворения их запросов, формирования профессиональных интересов в процессе краеведческой деятельности	Подробное изучение истории родного края, анализ факторов, которые способствовали формированию в данной местности общежития людей, выявления основных точек соприкосновения человека с природой; Формирование у обучающегося навыков краеведческой и поисково-исследовательской деятельности; Воспитание у школьников	С.А. Шерешкова

			патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края.	
«Путешествие в страну «Хореографии»»	Художественная	Создание условий, способствующих совершенствованию индивидуального здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами двигательной активности (хореография)	Образовательные: Помогать ребенку овладеть танцевально- игровой деятельностью; Обучить основам партерной гимнастики; Обучить элементам музыкальной грамоты; Познакомить детей с историей возникновения и развития танца. Развивающие: Способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движений; Формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка; Формировать интерес к танцевальному искусству; Развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений; Развить воображение, фантазию, умение находить свои	М.Ю. Зенина

			оригинальные движения для выражения характера музыки; Развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить Развивать художественный вкус Воспитательные: Осуществлять нравственное воспитание и развитие детей с учетом их возрастных возможностей и интересов Воспитывать культуру поведения и общения; Воспитывать умение ребенка работать в коллективе; Воспитывать чувство ответственности, трудолюбие.	
«Рукодельница»	Техническая	Личностное развитие, социальная адаптация учащихся, Трудовое воспитание Художественное –эстетическое воспитание.	Освоение знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на здоровье человека; путях получения профессии и построения	

			профессиональной карьеры; Овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями; Развитие: технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических работ, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе групповой деятельности; Воспитание: Уважительного отношения к технологии к части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда; Формирование готовности и	
--	--	--	---	--

			способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.	
«Кикбоксинг»	Физкультурно-спортивная	Укрепить здоровье и развитие физических качеств Подготовить к службе в армии, подготовить спортсменов разрядников	Сдача норм ГТО, вовлечение подростков в активную спортивную деятельность	А.М. Мамбетов